









### قيمة التعهدات

نشرت صحيفة براقدا مقالا لمراسلها  
في بيروت ومضيف جاء فيها :

وذلك انتقال التركيز من العامل  
إلى مزايا أخرى، إن الولايات  
تواجه صعوبات كبيرة في  
إدارة السيطرة على التطعيمات  
والسياسة الصحية في البلدان  
النامية والبرية.

في التسلايه ولعل كالم ويليه  
عالية الاسرائيلية اللبناية التسي  
ويعين الى الوقت ذاته لاسلر  
اذاعة ويغن كسي القربى الاميط  
لغات لى الدبلوماسية ويرزق لى  
من حكمة المستنير

روى في هاتى الجالات ونجناح  
لعل من ذلك من زيارات الوارد  
التي للتيبة الى الامام السولتي  
سوى حال . وقد رت هنيذ  
الام جلود . عضو قيادة الثورة في  
التيبة التيبة التيبة  
التيبة التيبة التيبة

تقع في جنوب المغرب بلدة بوالزير صغيرة التي يسكنها ألف نسمة زراعية ولا توجد فيها أية آثار لكنها شملت ممرضة لظننا لوجود منجم كوكبات الوحيد في البلاد على مقربة منها .

ذكر السيفاني الدول عام ١١٨٢  
لاز فيه ليلى دأولاه الفريسي  
لزة الدعية . وقال السيفاني  
في في الحرب في تفرين الفاي  
من القادم أيام الصداقة السوليتية  
ية للمرة الأولى

• بقلم الكساندر ييلتشوك •

من ولائكم ازدياد الدخل القومي للبلاد  
فيلتفت نسبة المبيعات المستوردة

\* الكساندر ييلتشوك - دكتور في  
الاقتصاد ، نائب مدير معهد التركيا  
العالية العالمية التابع لأكاديمية العلوم  
السوفيتية .

والصحة والرفاهية، وفيما يتعلق  
بالتحليل الاقتصادي، الخصية والنسوية.  
ووفقا للتبراج، التامل للتكامل  
الاقتصادي الاشتراكي بين البلدان  
الاسماء في جنس التامد الاقتصادي  
كل من السائل الاقتصادي بما في  
ذلك مسألة الرقود، والتأخرات، والتأخرات

السياسات - سياسات - سياسات  
 وقها ٥ وفي نهاية الحظ  
 الصادات الاقتصادية الدولية لطلب  
 سياسات عامة في العلاقات بين الدول  
 والغرب ٧ في النهاية تشكلت  
 والاقتصاد لسياسة التبادل السليم

مجلس التضامن الاقتصادي فحين من  
الضائع بالدرجة الاولى - مما  
الكليات والتمتدات اولا والركود  
والخناقات ثانيا - وفي التبادل في اطار  
العمل الاقتصادي النضيب والسيطرة  
لدينا لقرار التبادل التام للتكامل  
الاقتصادي الاخر كما بين البلدان  
الاصدق في مجلس التضامن الاقتصادي  
تجد امه السائل الاقتصادي بما في  
ذلك مصالة القود والنفقات والبراد

مباركة في العلاقات الأردنية - مصرية  
في أوروبا الغربية في ارمال الابدية  
لند البوبه الحمار السورلتي عديدة  
لدرجة ان اذكره دويان كات في فطره  
الرجل عرقاها و كرس كرس كات  
الحاجات الاثريسن - كتعت فطط  
الولايات المتحدة اشقت لفات "كوكو"  
ميلة ليدان حلت اللغتي لفت  
في اواني الارمينات لمرافقة - يبع  
الهنداسع بالانتراجيه للبلبدان  
الاصحاح وفي دويبع عام ١٩٨٢

\_\_\_\_\_

.....

پولیس پاسنگ

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

hell, in 1870



كلمة «الأيام»

«قوات السلام» التي تحصل البوت

في ولاية «القوات المتعددة الجنسيات» الرابطة في لبنان ، التي تشكلت الوحدات الأمريكية عموما القوي تلتقي أرافة الدماء

لكن مشاة البحرية الأمريكية بدأوا في حيلة الامر أرافة دماء اللبنانيين ، مع أنهم كانوا قد وصلوا الى لبنان - كما يزعم - للدفاع عنهم ، في هذا الضو

الله كذبت واشتغل مرتين حين اوضحت مهام القوات الأمريكية في لبنان فزعمت أولا بأنها ستبقى في لبنان شهرا واحدا فقط ، غير انها لا تزال بالية

«يوبيل» بينوتشيت الدموي

أفاد أوغوستو بينوتشيت في الحقيقة الدمى بالكلام ، ليسمى لثامه الإهمالي فيه الماشي «بالديفوقراطية الجديدة» ، أو «الديفوقراطية العشوية» ، ويتألف جيش الكاتوليك الذي دبره وجرده من «التمرد الشيوعي» على حد قوله ، من

الجنش العسكري الدموي ، «أني لم أسمع أبدا الى أفعال السياسة الى حياة الجيش» ويطلب الجيش قوة موحدة لا تتوزع ولم تمسها السياسة»

تقريب

مسير جنسلي في اميركا

أفغزو النصر هكذا وصلت الصحالة الأمريكية والاوربية الغربية قرار وزير الدفاع الاميركي كاسبر

«الفلسطينيون بحاجة الى مساعدة فعالة..»

إذا لم تتم تسوية نزاع الشرق الأوسط في الوقت القريب فانه لابد من حلول الى مياحة عالية يصحب التبرير

والاستقلال ، وكذلك الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية مثلا وعيدا للمعجب الفلسطينيين

حتى لا تتحول الارض الى رماد مرجاني

الحديد الهادي، يتلخص الآن في اتجاهاين ، اولها الاستقلال والاعتراف النهائي للتسوية ، وثانيها ازالة القواعد الأجنبية العسكرية من جزر المحيط

لقد اشير الى البيان الختامي لدؤنر فائزات التي اشترك فيه ١٦٠ ولدا من ٢٢ بلدا تشمل حركات التحرر الوطني ، الى ان «كناش شوب جزر المحيط الهادي» من اجل الادارة الذاتية والاستقلال لا ينضل من الكلاش من



لماذا يكره هذا الشاب : «ان تكون او لا تكون» ؟ هل هو ايضا لجارب

طاقة الحياة عند طاقة التدمير

«ان مهنتنا هي ميالة الحياة في عصر الذرة . وإذا لم نلحظ انصارا في الصراع من اجل كبح سباق التسليح

السلام في لندن

من مراسلنا في لندن

اغتيال الحقيقة

في ٨ ايلول سبتمبر عام ١٩٧٢







# هل يمكن تصوير الإنسان الحياندرثالي أو الكرومانيون؟

ردا على هذا السؤال تقول لصمم اد تويج مور في الموسوعة السوفيتية الكبرى - وقد جرى تصويرها أكثر من مرة - وبالأحرى تصوير تايكوليسا ولكن العلماء مقتنعون بأن هذه التماثيل هي نسخا طبق الأصل، فمن أين جاءت هذه النسخة؟ وهل يمكن استرجاع صورة شخص متولى مثل زمن بيدي بشكل فوتوغرافي دقيق، إذا لم تتوفر صور له وهو على قيد الحياة؟ نعم إن ذلك ممكن إذا بقيت جيبته، لبوبوينا ينسني إعادة تكوين ملامح الوجه بشكل جلي ويقوم الاختصاصيون السوفيت بكل هذه المشقة بنجاح. ونهزم البروليسور اندرايك جاغاران.

ومثل فترة وجيزة «تجسم» لديه في مختبر علم السلالات البشرية (مهد علم الآثار والأنثروبولوجيا التابع لأكاديمية علوم جمهورية أرمينيا الاشتراكية السوفيتية)، شخص غريب سبق أن عاش في القرن الحجري القديم في أرمينيا وكان يمكن مشاهدة كيف كان يبدو أحد أسلافنا الذين عاشوا قبل أكثر من ١٠ آلاف سنة على أرض أرمينيا حيث تم العثور على بقايا. ومن الآن فصاعدا سيكون سهلا تصوير هذا «الإنسان» من قبل جاغاران، وبشكل مختلف التماثيل.

مره أمام مثل هذا الاختيار. وخضعت أعمال اندرايك جاغاران للكشف أيضا وفي أحد التراث سام في اللجسة عشرات الانتصاميين - من علماء السلالات البشرية والأطباء والتخصصين في القانون الجنائي وعلماء التاريخ والتخصصين بالفن والرسم. وعند ذلك لم يطلع أحد على نتائج ما يسمونه «البحث» الذي وضع في خزانة ختم عليها وهو قناع التوقس الذي يقوم البروليسور بإعادة تكوين ملامحه. بعد ذلك تمت طارئة مع نتائج جازم نظير تشابه واضح بينهما.

وقد قسم البروليسور جاغاران بتدقيق التماثيل المكتشفة للتراث السوفيتي بين التماس، والنيرويسية للجمعية وعلماء الوجه، واكتشف قوانين جديدة، وبعد أعاده لاساليب وأجهزة مبتكرة، حصل في مسرح التمثيل على سلسلة من الصور الانشائية الفريدة، التي لا تظهر فيها التماثيل للبرونزي (البرونزيين) الذين سكنوا الأراضي الجبلية في أرمينيا قبل ٦٠٠٠ سنة تقريبا. صور إنسان البطلان (البطلان) الأول، الذي عاش في الألفية الثانية من تلك المناطق وفي نفس الفترة تقريبا. أي في الألف الرابع قبل الميلاد. وأرسل هذه الصورة إلى جاغاران أحد أعضائه وهو الدكتور في الطب يوردان يوردانوف (بلفاريا)، الذي سبق أن زار أرمينيا حيث قام باستشارة زملائه السوفيت وأن الدكتور يوردانوف، هو أحد رواد إعادة التكوين بالترتيب بوجوب أسلوب البروليسور جاغاران. ويساعد تبادل خبرة إعادة التكوين بالترتيب على تطوير أساليب. ويدخل إلى بحث جديدة في مختلف الميادين النظرية والتطبيقية - ابتداء من علم السلالات البشرية والتاريخ وصولا إلى الطب وعلم القانون الجنائي.

## أسلوب «الاستحضار» من اللاوجود: إعادة التصميم بالترقيع

إن صنع النسيج الرقيق للرأس بوجوب النوات المحلية لا يتطلب سرفة عملة يعلم التشريح وعلم السلالات البشرية والرياضيات فحسب بل واثقان عملية الترميم والرسم كذلك إذ يتطلب ذلك عدد كبير من الرسوم التخطيطية (الاولية). ويتبين أن يكون اللام بذلك عاليا ورصاما في وقت واحد.

رسمان البروليسور ميتايلير فيراسيموف (١٩٧٧-١٩٧٠) يشتمع بهذه القدرات وكان يترأس مختبر إعادة التصميم بالترقيع في معهد الأنثروبولوجيا التابع لأكاديمية علوم الاتحاد السوفيتي. وقد خلد فيراسيموف سلسلة كاملة من التماثيل تزيد على ٣٠٠ تماثيل. والكثير من هذه التماثيل انتشر على نطاق واسع على شكل صور، وهي تبدو أحيانا وكأنها تصور شخصا حيا لانا، ولكن الشاعري الطائفي الفارس القديم روداكس أو الأمير الروسي ياروسلاف مودري، وعالم الفلك الأوكراني أوليغيبكس أو أميرال البحرية الروسية فيودور أوشاكوف.

وإن صاير الإنسان الكرومانيول والميناديال والصيني القديم، التي صنع تايكوليس فيراسيموف، تحدث نفس الرمز، ولكن بشكل مختلف. وكثير... لنا مدى معانيهم الخفية في «البر» التي لم يره أحد منا ولم يكن بإمكانه أن يراه.

وإن تحديد ذلك يجري عادة بصورة غير مباشرة، ولكن بصورة مطروقة بما فيه الكفاية، وعلى النحو التالي: تجري إعادة تكوين «مظهر» الشخص الذي يبقى غالبا بالنيرويسية - التماثيل، ولكنه يكون جزءا بصورة جيدة لدى لجنة «الأنثروبولوجيا» بوجوب صاير أحدث تلك حياة وقناع ما بعد الموت. زنا حياه ذلك. وإن أسلوب فيراسيموف عند أكثر من

## أحصاد الحيوانات في القبايات الجبلية في القفاس الاصفر

لم يعد الاقراض يهدد البق القفاس الاصفر. قد توسل إلى هذا الاستنتاج خبراء جمعية مراه الصيد وسيد الاستسكاف في منطقة كيروفل-آباد (الديبلان)، واظهرت نتائج أبحاث حيوانات القبايات الجبلية في القفاس الاصفر، أن عدد هذه النوع النادر من مثل عالم الحيوان قد بلغ ٥٥٠ حيوانا. بينما كان في السبعينيات قليلا جدا.

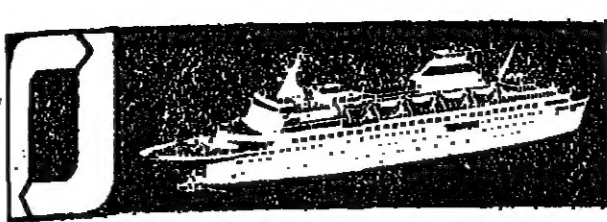
لقد عادت إجماعات ولاية البيضة العديدة مع الصيد بأعظم الوارد. وقد أغرى الإحصاء أيضا، أن عدد الغزلان والفتاوى البرية والفتل الحدية وبطي أنواع الطيور، أصبح أكثر في البراري والقبائل. وروى أن كنه حياه الدولة في الديبلان ١٠٨ أنواع من الحيوانات والطيور النادرة، واثبتت لها ١٢ صيد.

إيمان سفيته شرعية فريدة. بنات وطنها المحلية الفراضية



جزيرة غير القابلية للتفتت والرحبة في العالم. وقد خلقت مراه: برانكا ٧٥٠ ألف جيل خلال فترة تزيد على الألفين عاما من الحياة. أن المرات المحلية من إقليم ليتوانيا لسميد المناطيس الأرض والأيرفوسيل وانتشار مويات الراوير التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية التي منعت على غير المحلية، قد جمت مواد فريدة من نوعها من طبيعة ترويض مكرات الحيات المناطيس للزحف على الساعات التالية للمياه الدالية. ويقتضى البرنامج العلمي للرحلة الجديدة إجراء قياسات مناظيرية أخرى في غسة مراكب من الجزء الشمال من بحر البلطيق.

وحش ثلوث. ميجلة اللذاب البحر في ملكيات الاسر. وهذا النوع من اللذاب فسن الحيوانات النادرة جدا في العالم ولم يشاهد منها خلال الإجماعات الأخيرة سوى أعداد ضئيلة جدا، ويعتبر



## بخارة الركاب المريحة «بيلوروسيا»

على خط أوديسا - ماريشيليا مع التوقف في المواني: برشلولة مالطا استانبول يالطا بيروت جنوة

خدمة متنازة، شياطة روسية تقليدية في وسع ماتي وأكب أخذ سياراتهم معهم في ماريشيليا في يوم السبت الأول والثالث من شهر آب (أغسطس) وأيلول (سبتمبر). برشلولة في يوم الأحد الأول والثالث من آب وأيلول، يالطا في يوم الجمعة الأول والثالث من آب وأيلول، الثاني من أيلول. أوديسا في يوم الأحد الثاني والرابع من آب ويوم الأحد الثاني من أيلول.

للتوقف على البطاقات والمعلومات راجعوا وكالات في باريس مدريد جنوة شركة الملاحة السوفيتية في البحر الأسود أوديسا ٢٧٠٠٣٦ شارع لستونكين ١ تليفون ٢٢٢٧١١، ٢٢٢٧١٢، ٢٢٢٧١٣، ٢٢٢٧١٤، ٢٢٢٧١٥



الانحارة إلى أن أرسيتيك المشهور بدراساته لثقلته الشرق الاقصى لم يصادف اللذب الأحمر إيان المينات المحلية التي قام بها خلال التسعة المصورة بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٧. وقد تبين أن منطقة البحر من غورولا، ولديها آخر الاحصائيات أن مجمل عدد اللذاب البحر في الاتحاد السوفيتي لا يزيد من المائة.

أن الجزء الأكبر من اللذاب البحر يعيش في جبال آسيا الوسطى السوفيتية.

وخلال فصل الشتاء تتركز اللذاب إلى القبايات. وفي منطقة الشرق الاقصى تعيش معظم اللذاب البحر في المناطق الجبلية والمناطق الشاطئية للجبال ويصعد بعض المايين. بأن اللذاب البحر تتركز إلى سواحل المحيط الهادئ، كما يوجد في اللذاب البحر في سيبيريا الشرقية والوسطى.

## الاستعاضة عن الماء بالارتجاع

يقترح العلماء مزيدا من الاستعاضة عن الماء للشجرة من رغبة الفرساة التي هي من أكثر أنواع الفرساة الانتاجية انتشارا في القرن العشرين ومن الميكروبات الأخيرة هي هذا الجبال استخدام الارتجاع في تكنولوجيا صناعة الفرساة.

كما كانت كمية الماء المستعملة في الزراعة الأرضية الزراعية النوع



يحيى مرقى مسرح الشعبية كماله كوميساروف

كان كاليين كوميساروف يبلغ من العمر ٢٨ عاما عندما قرأ في عام ١٩٧٢ مسرح الشعبية القومي لتي أسبانيا وكان قد أخرج على ذلك الجبل لينا روليا پوليسا متناظيرا بهوان «الشعبية البيضاء» لند حدة المسرح في المسرح. إن الساللا يشوب المشاكل الاجتماعية الثالثة قبل كوميساروف على موقعا حازما قد كانت محاولات تحويل الفن المسرحي إلى فن عايد هذه التسليقة فقط، وبصفة خاصة من عهد التمثيل. لمب كاليين كوميساروف دور ليلين في مسرح الشعبية جيبا لروا. على العكس من تأليف الكاتب المسرحي ميخائيل شاروف.

أن عمل المسرح الأدبي يستند بالنسبة كوميساروف من السسوال إلى عده عشرة عروض جديدة، وسرعا صالة كبيرة، بل يستبان صالة قمن باسم يان قوب للثقافة ثلاث مرات في الاسبوع، ورغم ذلك لاند عده التفرجين يصل إلى ١٥٠ ألف متفرج في السنة.

ويعرف المسرح لينا اللب اللال، البيت الفتيق يصنع لال صديق، لكننا رقم ذلك وصلنا إلى حل راجع

## المسرح بجبرج إلى الشارع

في الأثناء لنو خشبة المسرح

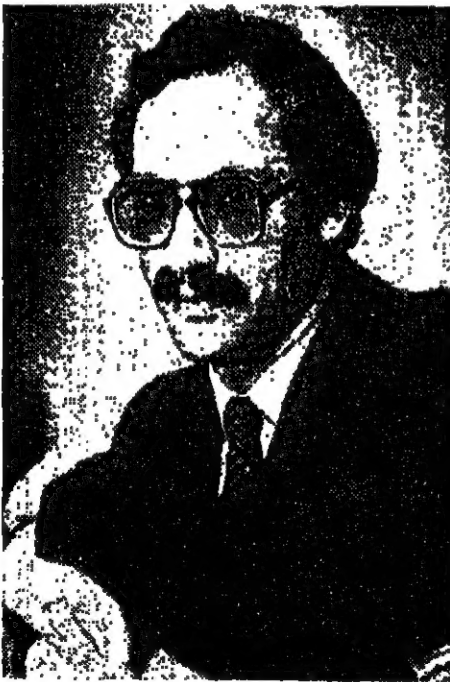


انتاء العرض

وعداه المسرحيات المبيلة تظهر اليوم لكن لاكن، وتقوم مسرح آخرى بأشراجا أيضا، أن المسرح يتطلب منا العرض في أوقات الطبع البشري. يقدم برنامج عروض مسرح الشعبية لحوالي عشرين مسرحية، وفي كل موسم يقدم عشرة عروض جديدة، وسرعا صالة كبيرة، بل يستبان صالة قمن باسم يان قوب للثقافة ثلاث مرات في الاسبوع، ورغم ذلك لاند عده التفرجين يصل إلى ١٥٠ ألف متفرج في السنة.

ويعرف المسرح لينا اللب اللال، البيت الفتيق يصنع لال صديق، لكننا رقم ذلك وصلنا إلى حل راجع

## البداية معكم تقدم



ماكسيم دوناييفسكي

## ماكسيم دوناييفسكي ورأيه في الموسيقى الواسعة الانتشار

من الصعب أن نذكر اسم ملحن حثيث غالبيه في الثلاثينات والاربعينات شعبية أكبر من ذلك، التي حظيت بها موسيقى اسحاق دولاييفسكي. وابتدع ماكسيم اليوم أحد الملحنين المشهورين بتأليف الموسيقى الشعبية، لقد وضع هذا الملحن موسيقى خمسة وعشرين فيلما، و١٠ مسرحيات موسيقية وتنتج الفنان ماكسيم دوناييفسكي بالاجازية، ويضلل على المنتج حطفا. وهذا الملحن يوق في موسيقاه بين مبادي الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى «الرو» وتتميز الغناء بالروح الرومانسية لارة، وبالكثافة تارة أخرى. أمسا أغاني الاغلام «دارالايان» والفرسان الثلاثة، ومطلة عظمه، ومسرحية موسيقية فساد لؤدي في لغات الفللات الموسيقية فحسب، بل ويزودها بالتهاب في الشوارع والساحل في رحلاتهم.

وفي بداية ثلثي مئة سالت ماكسيم - كما يمكن تفسير موقفه من الفلكا - بين المعروف أن بعضهم يمتدحها، والبعض الآخر ينتقدونها بشكل لواح.

من من الاقليل توجبه. هذا السؤال إلى القائد القسم - ولكن يدهى رأيك في ذلك - أن القائد الذين يمتدحون يعطون الحق في أن ابداع بأسلوبه القاس، أما يعظمه الآخر فيريد أن أولك بأسلوبه أبن ولكننا نحن على اللذان أن يتبع طريقه القاس. كما التي على لكانه يان والتي كان من ملحن اليوم، لكان أسلوبه غير ذلك الذي اشتهر في الثلاثينات والاربعينات.

لأن دورسك والذات الموسيقى منذ الطفولة؟ - نعم، ولكني لم أحب التمارين على البيانو. فالتفتت لتدريس. ولم أستاذك دروس في الموسيقى إلا بعد وفاة والدي عندما أخذ الصمت العرج يسيده فشنا، التي كانت قبل ذلك عارة بالموسيقى في اليوم.

في أسلوب كان سيؤلف والذات اليوم من كان حيا؟ - لا أشك أن أله كان سيؤلف أن رمز عصرنا هو الجمع بين الموسيقى الجادة والفكيلة. لهذا يساهم الموسيقى الجادة على غزو

موسيقى «البوب» الآن، وكانت الاوبرا في القرنين الثامن عشر لونا ديفاريا جدا من النوع الفن. فلتذكر موزارت أو فيردي أن كل أوبرا من تايكوليسا تحتوي على مقطوعتين أو ثلاث مقطوعات تنطبق عليها تسمية «الاجازية الشائعة». لاند طرا تغيير كبير على مفهوم درجات الترتيب في ألوان الموسيقى. فقبل ٥٠ عاما تقريبا أخذ الجاز ينافس الموسيقى الكلاسيكية، وهذا موقعا للمناقشات والجدل.

ماهي افق تطور موسيقى «الرو» في الاتحاد السوفيتي براك؟ - ليست في موسيقا التقليدية لأعادة لتعود موسيقى الروك «العظيمة» ولكني، مثل مثل زملائي، أستخدم كثيرا من عناصرها في مؤلقاتي.

أما «الديسكو»؟ - ليس الديسكو مستلا، بل أنه أسلوب في معالجة اللحن وأدائه، وهو صالح للرقص فقط. أما محاولة تأليف الموسيقى الجادة بهذا الأسلوب فيسبب لها القتل باعتدالي... لقد خلق ماكسيم دوناييفسكي بالمشورة بعد أن بدأ وهو طالب في كونسرفتوار موسكو، بتأليف موسيقى «المينوزكل» للمسرح الغلابي التابع لجامعة موسكو.

كان الاساقفة يعلمونك الموسيقى الجادة ولكنك اخلت لؤاف «المينوزكل» سرا لقرانيا... لا يتبين من تأليف المينوزكل على مستوى محترف طيقا إلا الملحن الذي أثن عناصر الموسيقى الجادة، الاسر الذي كان اساقفي يشجعون عليه.

ولكن التعليمات الدوسيقية «المينوزكل» التي ألتها يفتى فيها مجلو الدراما لا الفنون.

هذا أمر جيد جدا. فالمجل لا يستطيع أن يوجد بما لديه في الصبرية الموسيقية، إلا إذا غنى نفسه. أما غالبيه الملحنين فليس في وسعهم التمثيل الدرامي، لا سيما والتي اسمي أن أن تكون كل أغنية من تأليفي عبارة عن قصة صغيرة ذات أساس درامي.

عالمنا أن مسرحيات «المينوزكل» في مركز اجتماعات اليوم لها هو اسمها براك؟ - إن الدراما، والتخيل الدرامي هما أساس المينوزكل. لاند اذهلتني بهذا الرأي.

وما المل؟ - ولم أستطع أن أوافق على ما قاله الملحن لان الموسيقى بالذات بشكل الاساس في بيع مسرحيات المينوزكل التي ألك موسيقاها. فسيفسولافي ميخائيلوف



## دولة فجاء اللغة الروسية

أهلاً، نأشأ بورفوكينا

### الدرس الثامن والعشرون (تمة)

٢ - بدل الجواب من السؤال وفق المثال :

- Чему посвящен сегодняшний вечер?
- Мы отмечаем 25-летие создания общества «СССР — Греция».
- 25-летие создания общества «СССР — Греция».
- 1) — Чему посвящен сегодняшний вечер?
- Мы отмечаем 20-летие установления дипломатических отношений между СССР и Кувейтом.
- 2) — Чему посвящен сегодняшний вечер?
- Мы отмечаем 40-летие установления дипломатических отношений между СССР и Эфиопией.
- 3) — Чему посвящен сегодняшний вечер?
- Мы отмечаем национальный праздник Республики Сьерра-Леоне.
- 4) — Чему посвящен сегодняшний вечер?
- Мы отмечаем 11-ую годовщину Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и Иракской Республикой.
- 5) — Чему посвящен сегодняшний вечер?
- Мы отмечаем национальный праздник Демократической Республики Сулал.

٢ - التي، ميارات وفق المثال :

- Республика Сьерра-Леоне. Вечер посвящен национальному празднику Республики Сьерра-Леоне.
- 1) Эфиопия. 2) Финляндия. 3) Греция. 4) Италия. 5) Чехословакия.

١ - التي :

Сегодня в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоится торжественный вечер. Он посвящен национальному празднику Республики Сьерра-Леоне.

١ - التي، كمنه من الاسمية الاحتلالية في دار الصداقة مع شوب اليدان

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

## مكتوب لاجيالك

مع ذلك لا يتمكن من المل في اللغة.

ولي تم الحديث الا الاسماء كما

يرتفع وامن الذي والبريد بطيئة

المال بدم المجازة وبدم تدبير البر

المتاد . وهذا امر مفر ايضا للاطفال

الصار . وبخاصة الترات قصيرة .

يمكن القول حاليا ان من الاطفال

للل الاسكيو التو لي الصال

وليس في تركيا . ومن المستبد

ان يخسر جسم التو التركي

بالرابة في مير او في السالين

لا سبب غرابه البو عليه لظ . بل

ولما كانت حالته اكثر في الضرة

سنة البرمسة بالذبح الراسي

والبيبة . يمكن ان تنكس في الطور

الجيدة وتنكس عاقلا وتجل جسم

الطفل اكثر عرفة لالارض .

هل يمكن في الحياة الواقعية

الحالة الواردة في قصة كاتب القصص

الغالية الايركي اريك لايوك وهي

ان الاجرة الالكترونية تقوم باختيار

للصوت اعتمادا على تركيبة الصوت ؟

اذا انحط في ايداء الراي في

هذا المشروع . لا يرمي يمكن وضع

التبذرات للتدوير البيزي . ومرة

هل سيصاب الطفل حوسا بالارض

ذلك . فحينئذ سيصير لديه مسا

وتظهر بالمثل توصيات بخاصة هذا

العمل والانتاج من افعال اخرى . واذا

كان الشخص ملا . بطيئة الواردة

ساحسا جدا . تجاه روائع الاصابع

لا يجوز ان يمل صياغا .

هل توجه اساليب مقبولة

لغاية الاثرائي الرواية ؟

ان الرواية ذرى الارشاد

الكروموسوم او الرواية . وذوى

الضامات العقلية . يرسمون مع عوائلهم

تحت رقابة خاصة . لان طبيب الي

قد يخلو في مثل هذه الحالات لي

المال . وبخاصة الرواية في الزيات

مخبرات خاصة بالارض الرواية

مزدرة بالاجرة السالبة .

وملازة في ذلك توجد مستوصفات

الاستشارات الطبية الخاصة بالارض

الرواية لاراء . والابيات ولة اساليب

لايتار الصامت الرواية في المرحلة

السابقة للولادة .

هل يمشي هذا اله من المبك

الايام معرفة شي . مما هو مكتوب

في

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

الانسان اليوم ايضا .

ان يوفق من الارشاد الرواية في

الوقت الراهن غير لدى يتانا . وتنتج

حداثة منتج الاشخاص الراي امكالية

توجيه .

ولكن ينبغي القول هنا ان الارث

في الرورب فيه نادرا ما يكون نتيجة

لاصلاات في صفة الوالدين . اذا يوجد

لدى كل شخص . وحتى السليم تماما

ان يخسر جسم التو التركي

لها . واذا ما زاد مجموعها من الحد

لان الطفل يمكن ان يولد في جسم

ولما كانت حالته اكثر في الضرة

الرواية كان التي يسيب الاطباء .

بمصلحة ولة الجسم اديق .

التي تقدم ايضا الولد من الطفل المبل

تأثيرا ملحوسا على طيور الارشاد

الرواية . والتي ارد ان لاكي اياها .

واما المستقبل بان الصامت الرواية

البحث لدى الاطفال الرودين حديثا

يؤلف قصة بالماله تطف من حالات

الارض التي يمكن اعتبارها رواية

وتحت الارشاد الاثرائي في الفترة

السابقة للولادة . وهي تربط الى حد

ما بالير التنس في المالة . وتعتبر

فترة قرب الولد ام واكثر مرحلة

في حياة المالة . ويستحق كل كي .

غلاها الاهتمام . من الضروري ان

يكون لدى حياة الوالدين سليما

والملات ينما صاية .

التي كمنه من الاسمية الاحتلالية

في دار الصداقة مع شوب اليدان

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

١ - التي، ميارات وفق المثال :

قال أوليف بوليفين الدكتور لسي

للمسة الموم الطبية الذي كرس عمله

للم رواية المالكسة . والمامل في

مستشفى الاطفال التابع لسيه الطب

الثاني موسكو : - ان الارث هو ذلك

التي الذي ينتقل من شخص الى آخر

من اجل ان يكون

هذا الارث شيئا .

احيانا يولد الطفل وكاله سليم تماما

ولكن تقرر بعد مرور فترة من الزمن

ايراش مرض وراثي . واذا لم يتم التعرف

سببها على ضحايا المرض . ويوقع عندما

سالتة تكون صعبة . ويحير في جميع

التي العالم اعداد برامج للتشخيص

التي الارشاد الرواية . ويوقع عندما

معد البحث العلمي لارضاد ويراحة

الانحلال في موسكو برئاسة البروليسور

يروي ليشتيف بروضع مسئل هذا

البرامج ومبادئه . وينص الان كل

الانحلال من اجل اظهار الارشاد الرواية

البحث . وان هذا العمل الزامسي

كانتجبه هذه خلال الانحلال .

م - لم تقرر . في وايكم الحالة

المتفائلة الثانية : ذلك لما الجيل

السيد الاول . الذي لا يعرف حران

انوار الحرب وما بعدها . وينما توقع

للانحلال في قاي الايمان تشخيصات لم

يسمع بها الايام ايام .

م - يوجد قانون طبي . وهو كذا

كان مستوى تطور الطب امل . وتقرر

امكالية اير رفع تشخيص دقيق

واشيع معروا اليوم الثاني من الارشاد

الرواية . وقد كانت هذه الارشاد طما

معدية في السابق . ولكن لم تقرر

الامكالية لمرات . وان الاطفال المرضي

يوجب الصائم الحالية . كانوا يمترون

اسماء ساهيا .

كان رعب الواليد يتكون في روسيا

شي في بادية هذا القرن . وكان

يوت الاطفال الضماد . غير القادرين

على مقاومة الارشاد . التي كانت تهم

على الجسم عديم الصاعة نتيجة لعدم

قوى الرواية اللازمة . وكان يمشي

الارواء والممارون منذ الولادة . والذين

يقرر لديهم المنهج الرواي الفضل

واكر استمرارا .

لذلك الوضع يتبدل بعد الثورة

واسمعت هذه الطل عام بعد عام من

ام واجبات الدواير الصاية . وتعلمت

البيات الطبية كيفية تحليل الاحال

الرواية .



